

Programm

Joseph Hadyn (1732 - 1809)
Klaviersonate C – Dur Hob. XV/50
1. Allegro
2. Adagio
3. Allegro molto

Frédéric Chopin (1810 – 1849)
Klaviersonate b - Moll op. 35
3. Trauermarsch – Lento
4. Presto

Pause

Joh. Seb. Bach (1685 – 1750)
Toccatà e – Moll BWV 914

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
32 Variationen c – Moll WoO 80

Charles Gounod (1818 – 1886) - Franz Liszt (1811 – 1886)
Valse de l'Oper Faust S. 407

Zhenyi Wu

Zhenyi Wu

geb. 1994 im Süden Chinas, Besuch von Spezialschulen für Musik in Beijing und Peking.
2015 Finalistin beim Meininger Hans-von-Bülow Wettbewerb.
Seit 2016 Studium bei Frau Prof. Linde Großmann an der Universität der Künste Berlin.
Die Künstlerin trat bei wichtigen Musikfesten in China sowie im Berliner Dom und im Berliner Bröhan-Museum auf.
Sie ist Stipendiatin der Paul Hindemith – Gesellschaft.

Seunghwan Kim

geb. 1996 in Seoul , mit 12 Jahren professioneller Klavierunterricht.
2014 beim Wettbewerb „German School of Music Weimar“ 2. Preisträger.
Seit 2016 Studium bei Frau Prof. Linde Großmann an der Universität der Künste Berlin.
Er ist Stipendiat der Ad infinitum Foundation, der Gisela und Erich Andreas Stiftung sowie einer Stiftung der südkoreanischen Regierung.

Seunghwan Kim